

TITULO: "AMARU SHUNGO" (CORAZÓN DE LA SERPIENTE CÓSMICA)
CUADRO FECHADO: 15 - 02 - 05
MEDIDA : 56 X 77 CM

EL CORAZÓN DE LA SERPIENTE (AMARU) ES COMO UN SAGRARIO DONDE SE GUARDAN COSAS DE GRAN VALOR PARA LA VIDA O SEA ES LA RAÍZ DEL FUNCIONAMIENTO DEL CUERPO FÍSICO, ES EL PROTOTIPO DEL FUNCIONAMIENTO CORPORAL QUE HACE QUE FUNCIONE EL ORGANISMO HUMANO, VEGETAL, ETC. NO ES EL CORAZÓN U ÓRGANO CENTRAL DEL APARATO CIRCULATORIO QUE BOMBEA LA SANGRE SINO QUE EN EL LENGUAJE QUÉCHUA, LA PALABRA **SHUNGO**, NO SOLO SE REFIERE AL CORAZÓN, SE REFIERE TANTO AL ESTÓMAGO. POR ESO AL DECIR SHUNGO DE LA SERPIENTE SE DICE EL ESTÓMAGO DE LA SERPIENTE Y ESTO SE ASEMEEJA A UNA CASA DENTRO DE LA SERPIENTE.

LA AYAHUASCA ME HIZO VER QUE ESTA CASA O ESTÓMAGO TRABAJA COMO UNA FÁBRICA PARA PRODUCIR ALIMENTOS:

VI ENTONCES COMO TRABAJABA EL TAZÓN DE ORO, QUE ES EL ESTÓMAGO Y LAS CUERDAS DE PLATA QUE SON LOS INTESTINOS, VI AL MOLINO QUE SONABA, Y ESTO ERA EL CORAZÓN, TAMBIÉN VI A UNOS HOMBRES GUARDIANE DE LA CASA ESTOS ERAN LOS BRAZOS DE UNA PERSONA CON LOS CUALES TRABAJA PARA MANTENERSE Y MANTENER SU CASA, Y TAMBIÉN VI A LOS HOMBRES DE ENERGÍA VITAL, ESTOS SON LAS PIERNAS DE LA PERSONA Y ASÍ SICESIVAMENTE TODO LO QUE FUNCIONE MEDIANTE EL ESTÓMAGO.

DE MANERA ME QUEDÉ PASMADO DE VER COMO FUNCIONA EL ESTÓMAGO HUMANO CON TANTA MAESTRÍA Y TÉCNICA HACIÉNDOLO MEJOR QUE CUALQUIERA MÁQUINA MOTORIZADA CON ESO ME QUITÓ LA PALABRA PARA DECIR ALGO, SOLO ME QUEDÉ BOQUIABIERTO LLENO DE ADMIRACIÓN Y SIN FUERZAS.

DESPUÉS ME PASÓ, ENTONCES, ME LEVANTÉ Y EMPECE A CANTAR Y A ALABAR A SERES QUE FABRICARON ESTAS MÁQUINAS VIVAS, ME ENSEÑARON MUCHOS ICAROS PARA CANTAR CUANDO UNO SE TRATA CON PERSONAS RAZONABLES, JUSTOS, MODERADOS, PACIENTES, QUE EXPRESAN CONSIDERACIÓN, QUE EXAMINAN RAZONABLEMENTE LOS HECHOS DE UN ASUNTO, PUES LOS SERES ESPÍRITUS TIENEN ESTE RASGO DISTINTIVO DE LA SABIDURÍA ESPIRITUAL Y ME ENSEÑARON, QUE ESTA CUALIDAD DEBE TENER UNA PERSONA QUE SEA UN SHAMÁN, SIENDO RAZONABLE CONSIGO MISMO, AL TRATAR CON OTROS Y EN SU ENFOQUE DE LAS CURACIONES A LOS ENFERMOS DE GRAVEDAD, YA QUE ALGUNOS EN FERMO NO ESTÁN CONSCIENTES DE SUS ACCIONES Y ACTITUDES, ESTANDO ACOSTUMBRADOS A SER MENTIROSO, DESOCUPADOS Y OTROS DEFECTOS MALOS.

LA AYAHUASCA NOS ENSEÑA A RESPETAR, AMAR LAS BUENAS COSTUMBRES CON TODAS LAS PERSONAS DEL MUNDO. NOS ENSEÑA QUE EL ESTÓMAGO ES LA FUENTE DE DÓNDE EMANA EL HABLA O LOS

RAZONAMIENTOS. SIENDO QUE EL HABLA EMANA DEL ESTÓMAGO HAY QUE TENER MUCHO CUIDADO EN USARLO, PORQUE PUEDE SER ESPIRITUALMENTE VENENOSO PARA UNO MISMO Y PARA OTROS. EL HABLA DESENFRENADA PUEDE SER INFLUIDA POR FUERZAS DESTRUCTIVAS Y PUEDE LLEVAR A CABO TANTA MALDAD QUE CONTAMINE LA ENTERA VIDA DEL PRÓJIMO Y DE UNO MISMO.

EN ESTA VISIÓN ME EDUCARON, QUE YO DEBO USAR EL HABLA CON CALMA, Y ESTO REPRESENTA A UN ÁRBOL DE VIDA QUE ES EL ESTADO DE ACTIVIDAD, LA DURACIÓN DE LA EXISTENCIA, QUE SON: EL CRECIMIENTO PRODUCIDO POE EL METABOLISMO, LA REPRODUCCIÓN Y LA FACULTAD DE ADAPTARSE A LAS VARIACIONES DEL MEDIO AMBIENTE, TANTO FÍSICO COMO ESPIRITUAL. PARA ENTENDER EL HABLA HUMANA LO QUE REALMENTE ES, CÓMO LA CHISPA DE LA PERCEPCIÓN ENCIENDE EL ESPÍRITU DE LA HUMANIDAD EN GENERAL, PARA LLEGAR A SER LA PALABRA HABLADA. EL HABLA HUMANA ES UN SECRETO; ES UN DON DIVINO, UN MILAGRO. LA LENGUA DE LOS HUMANOS Y ANIMALES TIENEN NECESIDAD DE UNA ATMÓSFERA, LA CUAL HACE POSIBLE LAS ONDAS Y VIBRACIONES DEL SONIDO QUE SON NECESARIAS PARA EL HABLA HUMANA. EL LENGUAJE DE LOS SERES ESPÍRITUS OVIAMENTE ESTÁ MÁS ALLÁ DEL CONCEPTO O CAPACIDAD HUMANOS. POR ESO, CUANDO ELLOS NOS HABLAN LO HACEN USANDO EL LENGUAJE HUMANO.

LOS CÍRCULOS ALREDEDOR DE LA CASA – ESTÓMAGO MUESTRAN LAS INFINITAS VARIACIONES DEL HABLA O MOVIMIENTO ARTICULADO DE LA ELABORACIÓN DEL HABLA HUMANO CON SUS MUCHOS SIGNOS.

EL QUE USA LA BEBIDA DE LA AYAHUASCA DEBE SABER DIETAR PARA PODER RECIBIR EN SU ESTÓMAGO LA CURACIÓN, QUE ES LA BASE PRINCIPAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE SU SALUD Y EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE SU CUERPO. ES MUY, MUY BUENO, MEDITAR MIRANDO A ESTE CUADRO, Y ASÍ, OIRÁS EL ROIDASH (MENSAJE ESPIRITUAL)

POR

PABLO C. AMARINGO SH.

PUCALLPA 19 – 08 - 07